*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2025-2027*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Zwierzę w wybranych kontekstach kulturowych |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | Rok 2 semestr 3 |
| Rodzaj przedmiotu | fakultatywny |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Jadwiga Skrzypek - Faluszczak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Jadwiga Skrzypek - Faluszczak |

\* *-opcjonalni*e,*zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 3 | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z zakresu antropologii, filozofii kultury oraz aksjologii kultury. |

3.cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Student posiada wyczerpującą wiedzę na temat antrozoologii i filozofii kultury w zakresie antropologii zwierząt. Umie wskazać na znaczenie tradycji kulturowych w wykształcaniu się pewnych idei oraz modelu zachowań w stosunku do zwierząt. Celem zdobytej wiedzy jest świadomość norm prawnych wynikających z potrzeb tworzących się w danej kulturze. |
| C2 | Student ma świadomość oddziaływania świata przyrody na człowieka w procesie kulturotwórczym. Dlatego umie poddawać ocenie i analizować wybrane zagadnienia z dziedziny antropologii zwierząt, antropologii kultury by zrozumieć zmiany kulturowe; w tym etyczne i prawne. Celem przedmiotu jest możliwie całościowa wizja człowieka zaangażowanego w proces kulturotwórczy poprzez oddziaływanie na świat przyrody. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | student przyswaja wiedzę z zakresu antropologii kulturowej i antropologii zwierząt. Dzięki temu wyrabia swoją opinię na temat oddziaływania człowieka na świat przyrody. Posiada wiedzę z zakresu tego aspektu kultury, który graniczy z potrzebami człowieka i świata zwierząt. Uczy się w ten sposób różnych form kultury, Krytycznego myślenia oraz kierunków rozwoju kultury na danym obszarze geograficznym. Dzięki tej wiedzy potrafi wymienić najważniejsze osiągnięcia z zakresu komunikacji międzykulturowej  relacje między strukturami i instytucjami społeczno-kulturalnymi. Student potrafi w danej kulturze podać normy Prawne dotyczące ochrony zwierząt. | K\_W01  K\_W04 |
| EK\_02 | Student potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje dotyczące zagadnień z antropologii zwierząt w danym kontekście kulturowym. Potrafi selekcjonować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł.  posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi student umie rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej | K\_U01  K\_U02 |
| EK\_03 | Student potrafi poddać krytycznej ocenie posiadaną przez siebie wiedzę. Student potrafi poddać ocenie nowe idee powstałe na danym podłożu kulturowym dotyczące stosunku człowieka do świata przyrody w tym do zwierząt. Student jest gotowy do zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów oraz uznania znaczenia wiedzy w określaniu metod osiągania zakładanych przez siebie celów.  Student posiada kompetencje w zakresie uznania wpływu różnych zjawisk na komunikację międzykulturową i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontekście. | K\_K01  K\_K04 |

**3.3Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Antrozoologia – definicja   Początki interakcji człowieka ze zwierzęciem w kulturze indoeuropejskiej.  Zwierzę jako źródło żywności.  Zwierzę jako towarzysz człowieka.   1. Symbolika zwierząt w kulturze chińskiej.   Znaczenie Pandy Wielkiej w masowej kulturze Chin.   1. Status tygrysa w kulturach azjatyckich. Dramatyczny aspekt konfliktu między tygrysem a człowiekiem. 2. Słoń w kulturze Indii. 3. Rola i znaczenie kota we współczesnym społeczeństwie japońskim. |
| 1. Zwierzęta totemiczne i ofiarne w wybranych tradycjach religijnych.   Bliskie związki z dzikimi zwierzętami a model życia Indian.  Wielkie koty w kulturze latynoamerykańskiej.   1. Koegzystencja ludzi i zwierząt udomowionych w cywilizacji zachodnioeuropejskiej. |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Kolokwium | wykład |
| Ek\_ 02, EK\_03 | Obserwacja | wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Na ocenę dostateczna student umie wyjaśnić rolę zwierząt w danej kulturze; wyjaśnić ich status i znaczenie. Umie przedstawić genezę interakcji człowieka ze zwierzęciem w kulturze indoeuropejskiej; jej rozwój ze względu na potrzeby człowieka.  Na ocenę 3.5 student potrafi zaprezentować wiedzę z zakresu symboliki zwierząt w kulturze azjatyckiej.  Na ocenę dobrą student potrafi przedstawić wiedzę dotyczącą roli zwierząt w w wybranych tradycjach religijnych. Potrafi wyjaśnić rolę dzikich zwierząt w kulturze latynoamerykańskiej.  Na ocenę 4.5 student potrafi przedstawić wiedzę z zakresu kultur azjatyckich i rolę niektórych zwierząt w tej kulturze. Potrafi wyjaśnić znaczenie zwierząt udomowionych w zachodniej kulturze europejskiej.  Na ocenę bardzo dobrą student potrafi wskazać na przyczyny bliskiego kontaktu człowieka ze zwierzęciem w wybranych kontekstach kulturowych oraz podać wyjaśnienia etyczne i prawne związane z ochroną zwierząt. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikającez harmonogramustudiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 17 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 18 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa: D. Czaja, *Zwierzęta w klatce, (języków)”* Konteksty nr4, 2009, J. Berger, *Po cóż patrzeć na zwierzęta, w: O patrzeniu,* Warszawa 1999, s. 5 – 39, J. Serpell, *W towarzystwie zwierząt. Analiza związków ludzie – zwierzęta,* Warszawa 1999*,* |
| Literatura uzupełniająca: J. M. Coetzee, *Żywoty zwierząt,* Warszawa 2004 |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)